[illegible]

چهارشنبه 14 مهر ماه 1395 [illegible] keyashiyan

"سقاخوانی" و "کتل کردن کودکان" دو پرونده آیینی منطقه کاشان به ثبت ملی رسید

[illegible] پرتقال یا سیب در کاردی فرو کرده و دو کبوتر نیز کنار آن می گذارند، همچنین تنگ آب را نیز به همراه آن می آورند. در حین حرکت برای هر کتل شخصی نیز مداحی و منقبت خوانی می کند. یک یا دو شاطر نیز در کنار هستند. این شاطران نوجوانانی هستند که لباس سبز پوشیده و با چوبدستی و تنگ آب، کتل را همراهی می کنند. پس از پایان مراسم صاحبان کتل نذر غذا به جا می آورند و مردم را برای خوردن ناهار عاشورا به منزل دعوت می کنند. هیآت عزاداری پنجگانه نوش آباد در روز عاشورا هر سال [illegible] کودکان در آن نقش محوری دارند ارتباط اساسی دارد.

دکتر محمد مشهدی با بیان این که در دو سال اخیر پژوهش و مستند سازی بر روی آثار معنوی منطقه کاشان در دستور کار این مرکز قرار گرفته و 5 پرونده نیز برای ثبت به مراجع ذی ربط در سازمان میراث فرهنگی ارسال شده است گفت: از این میان دو پرونده "سقاخوانی" و "کتل کردن کودکان" روز سه شنبه سیزدهم مهرماه جاری در نوش آباد به ثبت میراث معنوی کشور در آمد.

وی بیان کرد: آیین ها و سنت های متعددی در منطقه کاشان وجود دارد که حامل هزاران سال فرهنگ و معنویت مردمان ایران زمین بوده و ثبت آنها به عنوان عناصر هویت بخش منطقه کاشان اهمیت جهانی دارد و در توسعه این منطقه بسیار موثر است.

مشهدی نوش ابادی اظهار امیدواری کرد این مرکز در همکاری با دیگر ادارت مسئول از جمله اداره ها و پایگاه های میراث فرهنگی شهرستان های کاشان، آران و بیدگل و نطنز این آیین ها را شناسایی، مستندساز و ثبت کند.

کتل زیباترین و باشکوه ترین تجلی آیین های نوش آباد و شامل عناصر متعدد رمزی و زیباشناختی است. کتل عبارت است از کودکی که روز عاشورا بر اسب می نشانند و جلو هیات عزادار حرکت می دهند. یکی از معانی کتل اسب تزئین شده است. در نوش اباد کتل عبارت است از اسبی تزئین شده که بر آن کودکی را می نشانند.