

لیست اسامی نذر نگاشته آریها یکی آیین تالواغ ارگم یار غیشرو آغوز و آیین ترهاری عاشورا و تالوادط و گورگتلفی که برای آریواج کارینه و آریا نکلان چایی?
نسخه کنی که در زمان هاگورده و کودکان، نگار شمن، گهر آکه آنگر بنور فوم بیسرد یواد ایکی رکار کتلان، کلزیدن دو لولیکیل یا نووشیر آیا عاشورایی و محبتان
تولهر ولی اعتیلت یا عظایلتی و زهیم آقر به و نیکلی، ابا تقیکوه کون کلنیرا بیا بن گولن منشا تکند ابلعن اوارا بلرچی هلن عیرانگار و نگار بنور
[کتابخانه Ebysh](#) کومرین 9 نوکسده 10 جهله و مششیه 41 مهرما 1395 نقل یا سیب در کاردی فرو کرده و دو کبوتر نیز کنار آن می
آگذارند، همچنین تنگسایی با نیز به همراه آن می آورند. در حین حرکت برای هر کتل شخصی نیز مداحی و منقبت
سقاخوانی و کتل کردن کودکان دو پرونده آیینی منطقه کاشان به بیت ملی رسید
خوانی می کند. یک یا دو شاطر نیز در کنار هستند. این شاطران نوجوانانی هستند که لباس سبز پوشیده و با
چوبدستی و تنگ آب، کتل را همراهی می کردند. پس از پایان مراسم صاحبان کتل نذر غذا به جا می آورند و مردم
را برای خوردن ناهار عاشورا به منزل دعوت می کنند. هیأت عزاداری پنجگانه نوش آباد در روز عاشورا هر سال
رجهون پنجگم کتله هیأتند. کتلان تراشما سعل اناضگاره مکتبشان داز گرتجد وین و نضا آیینی منطاقه بکاشان کشور بسیار باخوار و کتله
تلهیلتیزه ی اسیران چیکدی کودکان در آن نقش محوری دارند ارتباط اساسی دارد.

دکتر محمد مشهدی با بیان این که در دو سال اخیر پژوهش و مستند سازی بر روی آثار معنوی منطقه کاشان در
دستور کار این مرکز قرار گرفته و 5 پرونده نیز برای ثبت به مراجع ذی ربط در سازمان میراث فرهنگی ارسال
شده است گفت: از این میان دو پرونده "سقاخوانی" و "کتل کردن کودکان" روز سه شنبه سیزدهم مهرماه جاری
در نوش آباد به ثبت میراث معنوی کشور در آمد.

وی بیان کرد: آیین ها و سنت های متعددی در منطقه کاشان وجود دارد که حامل هزاران سال فرهنگ و معنویت
مردمان ایران زمین بوده و ثبت آنها به عنوان عناصر هویت بخش منطقه کاشان اهمیت جهانی دارد و در توسعه
این منطقه بسیار موثر است.

مشهدی نوش آبادی اظهار امیدواری کرد این مرکز در همکاری با دیگر ادارت مسئول از جمله اداره ها و پایگاه های
میراث فرهنگی شهرستان های کاشان، آران و بیدگل و نطنز این آیین ها را شناسایی، مستند ساز و ثبت کند.

کتل زیباترین و باشکوه ترین تجلی آیین های نوش آباد و شامل عناصر متعدد رمزی و زیبانشاختی است. کتل عبارت
است از کودکی که روز عاشورا بر اسب می نشاندند و جلو هیأت عزادار حرکت می دهند. یکی از معانی کتل اسب
تزیین شده است. در نوش آباد کتل عبارت است از اسبی تزیین شده که بر آن کودکی را می نشاندند.